



# Venedig Ventriloque

06.60.89.28.44.  
venedig-anabell\_magic@nordnet.fr  
<https://www.venediganabellmagic.com/>



## Fiche technique

- 🎤 **Artistes:** 1 à 2 personnes, selon le numéro
- 🎤 **Préparation/montage (à J.0)**
  - 🛠️ Possibilité de déchargement sur le plateau
  - 🛠️ Stationnement à proximité
  - 🛠️ Montage selon le numéro 30 à 45 mn, hors filage. Démontage 30mn
  - 🛠️ Pas d'aide nécessaire pour le montage. Aide souhaitée pour le déchargement et le chargement.
- 🎤 **Son**
  - 🛠️ **1 à 2 micros serre-tête (selon le numéro présenté).** Nous avons nos propres micros (*Sennheiser*), toutefois nous aimons travailler avec le(s) micro(s) de la régie qui sont en général déjà installés et réglés. Les essais décideront.
  - 🛠️ **1 micro sur pied en renfort** (non fourni)
  - 🛠️ **Bande son :** En introduction et sortie de chaque numéro (mp3 sur clé USB). Elle peut être envoyée par mél au régisseur.
- 🎤 **Lumière :** très simple pour le spectacle « cabaret » : 1 ambiance
  - 🛠️ Ambiance chaleureuse. En fond, on peut prévoir du mauve, orienté vers les cintres.
  - 🛠️ Une poursuite n'est pas obligatoire, mais elle peut être utile.
- 🎤 **Matériel :** de un à deux guéridons (H : 100cm ; Base : 40cm x 40cm ; Fournis) à une structure (2mx2m).
- 🎤 **Jauge :** 20 à 200 personnes, voire plus
- 🎤 **Espace de jeu :** 6mx4m est optimum, mais j'ai joué sur 2mx2m, et je bouge très peu 😊
  - 🛠️ Coulisses : Nécessaires pour stocker le matériel
  - 🛠️ Rideau de fond et pendrillons à cour et jardin. Le cas échéant, des fonds de scène (2mx4m) peuvent être fournis.
- 🎤 **Loges** fermant à clé et, à tout le moins, inaccessibles au public, à proximité immédiate de l'espace de jeu
- 🎤 **Véhicules**
  - 🛠️ Renault *Kangoo* ; Renault *Kangoo maxi* ; ou Citroën *C4*

## Musiques (SACEM)

- 🎤 **Musiques libres de droit :** Didier Ledda ; Alban Lepsy ; musiques relevant du domaine public ...

### Venedig

1<sup>er</sup> Prix du 1<sup>er</sup> Festival National de Ventriloquie 2017 (Numéro de Ventriloquie et Magie)  
Finaliste (numéro de Ventriloquie et Magie) *Championnats de France de Magie* (2013, 2016, 2017)  
Prix *Portes d'Or Magiques* 2016 (numéro de Ventriloquie et Magie)  
Prix *Magicien d'Or* 2015 (numéro de Ventriloquie et Magie)  
Finaliste, avec Anabell O'Connell (numéro de Ventriloquie et Magie) au 5<sup>ème</sup> *Festival des Stars de la Magie et des Étoiles du Cirque* (2018)  
Finaliste, avec Halona Carter (mentalisme), aux *Nostradamus d'Or du Meilleur Mentaliste Européen* (2016) et au *Festival des Stars de la Magie et des Étoiles du Cirque* (2015)  
6 fois Prix de Magie, dont 1<sup>er</sup> Prix de Close Up - *Championnats Nord-Magic-Club* 1997-2002  
Prix de Magie de scène- Prix du Public *Festival de Mons-Havré* 1996  
Prix de Manipulation (Originalité), LUC Lille 1983  
Prix de Ventriloquie (*Championnats de France de Magie, AFAP*, 1979)